ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

21 Μαΐου 2018 | ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ | Αρ. Φύλλου **1795**

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 14291

Α. Επανίδρυση προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
Β. Έγκριση κανονισμού λειτουργιάς.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
(Αριθμ. συν. 1046/5/26.4.2018, θέμα 2ο)

Έχοντας υπόψη:

1. Το π.δ. 746/1970 «Περί Ιδρύσεως Πανεπιστημίου εν Ιωαννίνοις».

2. Το π.δ. 105/5-6-2013 «Μετονομασία Τμήματος και ίδρυση-συγκρότηση, κατάργηση και ανασυγκρότηση Σχολών στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων» (ΦΕΚ 137/5-6-2013/τ.Α΄).

3. Τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ Α΄ 114), και ειδικότερα τα άρθρα 30 έως και 37, 45 και 85.

4. Τις διατάξεις του ν. 4521/2018 (ΦΕΚ Α΄ 38) άρθρο 19, παρ. 7.

5. Την υπ' αριθμ. 163204/21/29-9-2017 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

6. Την υπ' αριθμ. 216772/Ζ1/8-12-2017 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ Β΄ 4334/12-12-2017) με τίτλο «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών».

7. Την υπ' αριθμ. 26407/Ζ1/15-2-2018 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

8. Το υπ' αριθμ. 45070/Ζ1/19-3-2018 έγγραφο του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

9. Τις διατάξεις του ν. 4009/2011 (ΦΕΚ Α΄ 195) όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.

10. Τις διατάξεις του ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α΄ 83) όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.

11. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 (ΦΕΚ Α΄ 189/2.8.2005) «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα Διπλώματος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

12. Τις διατάξεις του άρθρου 90 Κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα» που κυρώθηκε με το άρθρο 1ο του π.δ. 63/2006 (ΦΕΚ 98/τ.Α΄).

13. την υπ' αριθμ. απόφαση 159937/Β7/6-10-2014 (ΦΕΚ 2731/Β΄/13-10-2014) σχετικά με τη λειτουργία Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ) δύο ειδικεύσεων στις κατευθύνσεις 1) Εικαστικές Τέχνες και 2) Επιμέλεια Εκθέσεων (με απόφαση Γ.Σ. δεν ενεργοποιήθηκε για την περίοδο 2016-2018).

14. Το έγγραφο της Α.Δ.Ι.Π από το οποίο προκύπτει ότι έχει ολοκληρωθεί η Εξωτερική Αξιολόγηση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

15. Την απόφαση της Συνέλευσης της Σχολής Καλών Τεχνών που ως μονοτμηματική Σχολή ασκεί και τις αρμοδιότητες της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (αριθμ. συν. 45/29-3-2018) στην οποία εγκρίθηκαν η επανίδρυση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ) δύο ειδικεύσεων στις κατευθύνσεις 1) Εικαστικές Τέχνες και 2) Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και Πρακτικές Προσεγγίσεις καθώς και ο κανονισμός λειτουργίας του εν λόγω προγράμματος.

16. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Α. Την επανίδρυση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ) δύο ειδικεύσεων στις κατευθύνσεις 1) Εικαστικές Τέχνες και 2) Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και Πρακτικές Προσεγγίσεις του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, από το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, ως εξής:

Άρθρο 1
Γενικές Διατάξεις

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων οργανώνει και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) δύο ειδικεύσεων στις κατευθύνσεις 1) Εικαστικές Τέχνες και 2) Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και Πρακτικές Προσεγγίσεις σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. Τη διοικητική υποστήριξη του προγράμματος και την

απονομή διπλώματος αναλαμβάνει το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το πρόγραμμα έχει τη δυνατότητα να συνάπτει συμφωνίες συνεργασίας με ερευνητικούς φορείς ή άλλους οργανισμούς για την υλοποίηση των στόχων του, έπειτα από απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Άρθρο 2
Αντικείμενο - Σκοπός

Αντικείμενα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) είναι 1) οι Εικαστικές Τέχνες και 2) η Επιμέλεια Εκθέσεων και οι θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις των εκθέσεων τέχνης και τεκμηρίων της πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως αυτές αναπτύσσονται και εξελίσσονται στη σύγχρονη εποχή.

Σκοπός των Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι η καλλιέργεια και η προαγωγή της Τέχνης και των Επιστημών της Τέχνης σε ένα περιβάλλον ταχέως μεταβαλλόμενης τεχνολογίας.

Ειδικότερα, η κατεύθυνση του Π.Μ.Σ. «Εικαστικές Τέχνες», με την στοχευμένη προσέγγιση ειδικών πεδίων της τέχνης, σκοπεύει να επαυξήσει τις δημιουργικές δυνατότητες των αποφοίτων του για επιτυχή δράση στο πλαίσιο της διεθνούς εικαστικής σκηνής. Επιδιώκει την ενημέρωση και κατάρτιση τους ως προς τα διεθνή καλλιτεχνικά δρώμενα, την αξιοποίηση νέων μέσων και τεχνικών δημιουργικής έκφρασης, την περαιτέρω εξέλιξη της εικαστικής τους σκέψης και την ανάπτυξη προσωπικών τρόπων έκφρασης των αποφοίτων ώστε να χαράξουν ουσιαστικά την ιδιαίτερη καλλιτεχνική τους πορεία. Παράλληλα, το ΠΜΣ επιδιώκει να συμβάλλει στην ουσιαστική αναμόρφωση της εικαστικής σκηνής της χώρας.

Η κατεύθυνση του Π.Μ.Σ. «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις» σκοπό έχει να θεραπεύσει τη μελέτη, ανάλυση, σχεδιασμό, εφαρμογή και αξιολόγηση καινοτομιών στον χώρο των εκθέσεων, των μουσείων και της πολιτιστικής κληρονομιάς και να προαγάγει την θεωρητική και εφαρμοσμένη έρευνα σχετικά με τη σημασία των εκθέσεων ως πολιτισμικών φαινομένων. Το Πρόγραμμα της κατεύθυνσης έχει διεπιστημονικό χαρακτήρα και δίνει έμφαση στην πολυπαραδειγματικότητα και τη συνεργασία επιστημόνων από διαφορετικούς κλάδους. Η εμβέλεια του είναι διευρυμένη, καθώς δεν επικεντρώνεται αποκλειστικά σε εκθέσεις τέχνης αλλά αφήνει ανοιχτό το πεδίο μελέτης και επιμέλειας πλήθους άλλων ιστορικών και σύγχρονων συλλογών μέσα από τα επιστημολογικά εργαλεία της ιστορίας, της αρχαιολογίας, της λαογραφίας και κοινωνικής ανθρωπολογίας, της ιστορία της τέχνης, της αρχιτεκτονικής και των πολιτισμικών σπουδών.

Ο σκοπός και οι στόχοι και των δύο κατευθύνσεων του Π.Μ.Σ. επιτυγχάνονται: α) με την παρακολούθηση κύκλου οργανωμένων μεταπτυχιακών μαθημάτων και σεμιναρίων σύμφωνα με τα διεθνή ακαδημαϊκά πρότυπα, τα οποία θα προσεγγίζουν σε βάθος και ευρύτητα το αντικείμενο των Εικαστικών Τεχνών και της Επιμέλειας Εκθέσεων, καθώς και επιμέρους τομείς τους β) τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ (για τους φοιτητές της κατεύθυνσης «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις» γ) τη συμμετοχή των φοιτητών σε πρακτικές ασκήσεις και δ) με την εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας υπό την επίβλεψη έμπειρων ακαδημαϊκών ερευνητών, έτσι ώστε να αποδεικνύεται η δυνατότητα εκπόνησης από τον υποψήφιο εικαστικού/ερευνητικού έργου που να προάγει τη γνώση στις εικαστικές τέχνες και την επιμέλεια εκθέσεων.

Άρθρο 3
Μεταπτυχιακοί Τίτλοι

Το Π.Μ.Σ. απονέμει: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) στις εξής κατευθύνσεις:

1) Εικαστικές Τέχνες

2) Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις

Άρθρο 4
Κατηγορίες Πτυχιούχων

Στο Π.Μ.Σ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Τμημάτων Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής συναφούς γνωστικού αντικειμένου. Υποψήφιοι μπορεί να είναι και τελειόφοιτοι των ιδίων τμημάτων, οι οποίοι με το πέρας του ακαδημαϊκού έτους, συμπεριλαμβανομένης και της εξεταστικής περιόδου Σεπτεμβρίου, θα έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς τις σπουδές τους. Ύστερα από απόφαση της Σ.Ε.Μ.Σ. μπορεί κατ’ εξαίρεση να γίνονται δεκτοί και πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων. Δεκτοί γίνονται επίσης μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017. Μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι και μόνο ένας κατ' έτος ανά Π.Μ.Σ. που οργανώνει το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων όπου υπηρετούν, και το οποίο είναι συναφές με το αντικείμενο του τίτλου σπουδών και του έργου που επιτελούν στο οικείο Ίδρυμα. Το Τμήμα δημοσιεύει προκήρυξη για την πλήρωση θέσεων Π.Μ.Σ. ανά διετία.

Άρθρο 5
Χρονική Διάρκεια

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα, ήτοι τρία εξάμηνα φοίτησης στο πρόγραμμα και ένα εξάμηνο για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής εργασίας. Στη διάρκεια του τέταρτου εξαμήνου προβλέπεται η κατ’ επιλογήν πρακτική άσκηση σε Μουσεία, Πινακοθήκες ή συναφή Ιδρύματα (π.χ. πολιτιστικοί τομείς Οργανισμών).

Άρθρο 6
Πρόγραμμα Μαθημάτων

Για τη λήψη Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε επτά μαθήματα για την κατεύθυνση «Εικαστικές Τέχνες» και οκτώ για την κατεύθυνση «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις» κατά τα τρία πρώτα εξάμηνα. Το Δ΄ εξάμηνο διατίθεται για τη συγγραφή της διπλωματικής εργασίας ειδίκευσης και την επιτυχή εξέταση του φοιτητή σε

αυτή και πιστώνεται με τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες ECTS. Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων ECTS που απαιτούνται για την απονομή του Μ.Δ.Ε. ανέρχονται σε εκατόν είκοσι (120).

Η φοίτηση στα μαθήματα και τα σεμινάρια του Π.Μ.Σ. (όπως και στον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ για τους φοιτητές της κατεύθυνσης «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις») είναι υποχρεωτική.

Με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. ορίζεται ότι η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι τα ελληνικά, ενώ τόπος παρουσίασης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Η επιτυχής παρακολούθηση των μαθημάτων κάθε εξαμήνου είναι προϋπόθεση για τη συμμετοχή του/της φοιτητή/τριας στο επόμενο εξάμηνο. Επιτυχής θεωρείται η ολοκλήρωση ενός εξαμήνου με αποτυχία μόνο σε ένα μάθημα. Τυχόν αποτυχία σε ένα μάθημα συνεπάγεται την επανάληψη του μαθήματος για μία μόνο επιπλέον φορά.

Η επιτυχής περάτωση του κύκλου μεταπτυχιακών μαθημάτων πρέπει να συντελεστεί το πολύ μέσα σε χρονικό διάστημα έξι εξαμήνων από την πρώτη εγγραφή του μεταπτυχιακού φοιτητή σε μεταπτυχιακό μάθημα. Αν μετά την παρέλευση της παραπάνω προθεσμίας ο μεταπτυχιακός φοιτητής δεν έχει περατώσει επιτυχώς όλα τα προβλεπόμενα μαθήματα, κρίνεται από τη Γ.Σ του Τμήματος μετά από σχετική εισήγηση της Σ.Ε. με ερώτημα τη συνέχιση ή μη των μεταπτυχιακών του σπουδών. Η Γ.Σ. του Τμήματος έχει τη δυνατότητα να χορηγήσει παράταση ενός εξαμήνου για την επιτυχή περάτωση του προβλεπόμενου κύκλου μαθημάτων. Αν και μετά την παρέλευση της εν λόγω παρατάσεως, ο μεταπτυχιακός φοιτητής δεν έχει περατώσει επιτυχώς όλα τα προβλεπόμενα μαθήματα, χάνει αυτομάτως την ιδιότητα του μεταπτυχιακού φοιτητή.

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ του Π.Ι. προβλέπεται σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 33 του ν. 4485/2017 (114 Α΄) η δυνατότητα μερικής φοίτησης για εργαζόμενους φοιτητές, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης. Η μερική φοίτηση προβλέπεται και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης και για ιδιαίτερες, εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις (ασθένεια, φόρτος εργασίας, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, λόγοι ανωτέρας βίας, κ.ά.), για τις οποίες αποφασίζει η Γ.Σ του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. επίσης, στους μεταπτυχιακούς φοιτητές είναι δυνατόν να χορηγηθεί, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, προσωρινή αναστολή σπουδών, η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά την διάρκεια της αναστολής, ο μεταπτυχιακός φοιτητής χάνει την ιδιότητα του φοιτητή. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης. Δύναται, σε εξαιρετικές μόνο περιπτώσεις, να χορηγείται παράταση σπουδών μέχρι ένα έτος, κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος.

Η ιδιότητα του μεταπτυχιακού φοιτητή χάνεται αυτομάτως σε οποιαδήποτε χρονική στιγμή, μετά από διαπίστωση της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος ότι ο εναπομένων χρόνος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στον παρόντα κανονισμό, δεν επαρκεί για την επιτυχή περάτωση των προβλεπόμενων μαθημάτων.

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Μαθημάτων είναι δυνατόν να αναμορφώνεται κατά τον μήνα Μάιο κάθε έτους, μετά από εισήγηση της αρμόδιας Συντονιστικής Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών και απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ.

Μεταπτυχιακός φοιτητής είναι δυνατόν, με απόφαση της Σ.Ε.Μ.Σ. να απαλλαγεί από ένα μάθημα, αν τεκμηριώνεται ότι έχει παρακολουθήσει επιτυχώς ισοδύναμο μάθημα σε άλλο Ίδρυμα.

Το Τμήμα Ε.Τ.Ε.Τ του Π.Ι. οφείλει να εξασφαλίζει διευκολύνσεις σε μεταπτυχιακούς φοιτητές με αναπηρία ή και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (προφορική εξέταση, διευκόλυνση πρόσβασης στους χώρους εξέτασης, κ.τ.λ.).

Το αναλυτικό προγραμμάτων μαθημάτων ανά κατεύθυνση έχει ως εξής: 1. Το ακαδημαϊκό πρόγραμμα της κατεύθυνσης «Εικαστικές Τέχνες» οργανώνεται σε μαθήματα εργαστηριακού και θεωρητικού χαρακτήρα και με σεμινάρια-εργαστήρια (workshop). Για την ολοκλήρωση του προγράμματος συνολικού αριθμού 120 ECTS και την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) απαιτείται η υποχρεωτική παρακολούθηση τριών μαθημάτων κορμού, δύο σεμιναρίων και δύο μαθημάτων επιλογής, κατά τη διάρκεια τριών εξαμήνων. Το τέταρτο εξάμηνο περιλαμβάνει την εκπόνηση υποχρεωτικής διπλωματικής εργασίας.

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ 1η: Εικαστικές Τέχνες			
Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			ECTS
1	Θέματα χώρου και αναπαράστασης	Υποχρεωτικό (Α)	10
2	Σεμινάριο 1 (Αναπτύσσεται ως θεματική ενότητα στην περιοχή του μαθήματος Θέματα χώρου και αναπαράστασης)	Υποχρεωτικό (Α)	10
3	Μάθημα επιλογής από τον κατάλογο	Επιλογής	10
ΣΥΝΟΛΟ			30
Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
4	Σύλληψη και διαδικασία στην εικαστική δημιουργία	Υποχρεωτικό	20
5	Σεμινάριο 2 (Αναπτύσσεται ως περιεχόμενο στην περιοχή της εκάστοτε θεματικής του ΠΜΣ)	Υποχρεωτικό	10
ΣΥΝΟΛΟ			30

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
4	Διευρυμένα μέσα εικαστικής έκφρασης	Υποχρεωτικό	20
5	Μάθημα επιλογής από τον κατάλογο	Επιλογής	10
ΣΥΝΟΛΟ			30
Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
9	Διπλωματική Εργασία ειδίκευσης	Υποχρεωτικό (Γ)	30
ΣΥΝΟΛΟ			30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ			120

Κατάλογος Μαθημάτων επιλογής Α΄ και Γ΄ Εξαμήνου

Από τον παρακάτω κατάλογο ο φοιτητής μπορεί να επιλέξει 2 μαθήματα.

• Ιδέα και πρακτική του σχεδίου
• Σώμα, Χώρος και Αναπαράσταση
• Η Γλυπτική και ο Δημόσιος χώρος
• Γλυπτική και νέα μέσα
• Αισθητική
• Βιντεοτέχνη
• Βιντεοεγκαταστάσεις
• Κινούμενο Σχέδιο-Animation
• 3d animation
• Εφαρμογές πολυμέσων για την τέχνη
• Θεωρία και ιστορία του σατιρικού σκίτσου
• Οπτικοακουστικές μορφές τέχνης
• Φωτογραφία: σύγχρονες πρακτικές και θεωρίες της φωτογραφίας

2. Το ακαδημαϊκό πρόγραμμα της κατεύθυνσης «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις» οργανώνεται σε μαθήματα εργαστηριακού και θεωρητικού χαρακτήρα (80 ECTS), στον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ (10 ECTS), στην εκπόνηση διπλωματικής εργασίας (30 ECTS) και σε σεμινάρια και πρακτικές ασκήσεις. Για την ολοκλήρωση του προγράμματος συνολικού αριθμού 120 ECTS και την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) απαιτείται η υποχρεωτική παρακολούθηση πέντε μαθημάτων κορμού και τριών μαθημάτων επιλογής κατά τη διάρκεια τριών εξαμήνων, καθώς και ο σχεδιασμός και η υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ. Το τέταρτο εξάμηνο περιλαμβάνει την εκπόνηση της υποχρεωτικής διπλωματικής εργασίας. Τα Πρόγραμμα Μαθημάτων του Π.Μ.Σ. περιλαμβάνει τα κάτωθι:

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ 2η: «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις»			
Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			ECTS
1	Ιστορία των συλλεκτικών και εκθεσιακών πρακτικών	Υποχρεωτικό (Α)	10
2	Πολιτισμικές αναλύσεις του εκθεσιακού φαινομένου	Υποχρεωτικό (Α)	10
3	Εκθέσεις και εκπαίδευση	Υποχρεωτικό (Α)	10
ΣΥΝΟΛΟ			30
Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
4	Μουσειογραφικός σχεδιασμός εκθέσεων	Υποχρεωτικό	10
5	Μάθημα επιλογής από τον κατάλογο	Επιλογής	10
6	Μάθημα επιλογής από τον κατάλογο	Επιλογής	10
ΣΥΝΟΛΟ			30
Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
7	Εκθέσεις και νέες τεχνολογίες: ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης και εικονικοί κόσμοι. Ζητήματα ψηφιακής επιμέλειας συλλογών	Υποχρεωτικό	10
8	Μάθημα επιλογής από τον κατάλογο	Επιλογής	10
	Σχεδιασμός και υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ	Υποχρεωτικό	10
ΣΥΝΟΛΟ			30
Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
	Διπλωματική Εργασία ειδίκευσης	Υποχρεωτικό (Γ)	30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ			120

Από τον παρακάτω κατάλογο ο φοιτητής μπορεί να επιλέξει 3 μαθήματα.

• Επιμέλεια σύγχρονης τέχνης	(10 ECTS)
• Επιμέλεια ιστορικών εικαστικών συλλογών	(10 ECTS)
• Από το σκάμμα στο μουσείο: Η επιμέλεια αρχαιολογικών εκθέσεων	(10 ECTS)
• Η επιμέλεια εθνογραφικών και λαογραφικών συλλογών	(10 ECTS)
• Θεωρία της Τέχνης και επιμελητικός λόγος	(10 ECTS)
• Εκθέσεις, Ιστορία και Δημόσια Ιστορία	(10 ECTS)
• Το τοπίο και το περιβάλλον ως επιμελητικό αντικείμενο	(10 ECTS)
• Ειδικά θέματα μουσειογραφικού σχεδιασμού	(10 ECTS)
• Στρατηγικές επικοινωνίας με το κοινό/στοιχεία οικονομίας του πολιτισμού και πολιτιστικού management	(10 ECTS)
• Μάθημα επιλογής από το Μ.Π.Σ. «Εικαστικές Τέχνες» του Ε.Τ.Ε.Τ ή τα Μ.Π.Σ. άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων	(10 ECTS)

Άρθρο 7
Αριθμός Εισακτέων

Ο αριθμός των εισακτέων στο ΠΜΣ ορίζεται στο ανώτατο όριο των εικοσιεπτά (27) φοιτητών, δώδεκα (12) φοιτητές στην ειδίκευση «Εικαστικές Τέχνες» και δεκαπέντε (15) φοιτητές στην ειδίκευση «Επιμέλειας Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις».

Άρθρο 8
Προσωπικό

Για την υλοποίηση του ΠΜΣ θα απασχοληθούν μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων καθώς και μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Επικουρικά, το διδακτικό έργο είναι δυνατόν να προσφέρεται ή να υποβοηθείται από:

1) μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Α.Ε.Ι., καθώς και ερευνητές από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α΄ 258), συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών, διδάσκοντες σύμφωνα με το π.δ. 407/1980 ή το άρθρο 19 του ν. 1404/1983 (Α΄ 173) ή την παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011.

2) ομότιμα και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. των Τμημάτων του Π.Ι.

3) μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ του Π.Ι., κατόχους διδακτορικού διπλώματος, εκτός αν το αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.

4) Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. του τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ είναι δυνατόν υποψήφιοι διδάκτορες να προσφέρουν επικουρικό διδακτικό έργο, σύμφωνα με το αρ. 9.παρ. δ. του ν. 3068/2008.

5) Επιπλέον, η Συνέλευση του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ του Π.Ι., με απόφαση της και έπειτα από εισήγηση του Διευθυντή του Π.Μ.Σ, μπορεί να καλέσει ως επισκέπτες καταξιωμένους επιστήμονες που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή ή ερευνητή σε ερευνητικό κέντρο, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017. Η πρόσκληση επισκέπτη από την αλλοδαπή πραγματοποιείται μόνον εφόσον του ανατίθεται διδασκαλία, με τη διαδικασία και όσα ειδικότερα ορίζονται στον Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ του ILL, κατά τα ισχύοντα για την ανάθεση διδασκαλίας στα μέλη Δ.Ε.Π. του Ιδρύματος. 0 ανωτέρω περιορισμός δεν ισχύει εφόσον ο καλούμενος διδάσκει εθελοντικά, χωρίς αμοιβή, αποζημίωση ή άλλη οικονομική απολαβή πλην των οδοιπορικών του, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υποπαράγραφο Δ9 της παρ. Δ΄ του άρθρου 2 του ν. 4336/2015. Σε κάθε περίπτωση, η ανάθεση διδασκαλίας των μαθημάτων, σεμιναρίων και ασκήσεων του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ του Π.Ι. αποφασίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος ή την αντίστοιχη Ε.Δ.Ε., ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

Άρθρο 9
Υλικοτεχνική Υποδομή

Το Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ διαθέτει προσωπικό, κτηριακή και λοιπή υλικοτεχνική υποδομή για την απρόσκοπτη λειτουργία του Προγράμματος. Διαθέτει συγκρότημα κτιρίων όπου στεγάζονται αίθουσες διδασκαλίας, εργαστήρια προπτυχιακής και μεταπτυχιακής εκπαίδευσης, εικαστικά εργαστήρια, βιβλιοθήκες, υπολογιστικό κέντρο, Γραμματεία και υπηρεσίες υποδομής που θα συμβάλουν σημαντικά στην εκπαίδευση των μεταπτυχιακών φοιτητών.

Άρθρο 10
Χρονική Διάρκεια

Το Π.Μ.Σ του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2018-19 έως και το ακαδημαϊκό έτος 2022-23, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία σχετικά με την αξιολόγηση και ανανέωση των Π.Μ.Σ.

Άρθρο 11
Κόστος Λειτουργίας

Το ετήσιο συνολικό κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ ανέρχεται στο ποσό των 20.000 € και αναλύεται ως εξής:

Ειδικότερα, για τη λειτουργία της κατεύθυνσης του ΠΜΣ «Εικαστικές Τέχνες»:

α/α		
1	Δαπάνες διδακτικού προσωπικού/Εξωτερικοί συνεργάτες:	3.000,00 €
2	Δαπάνες μετακινήσεων για ερευνητικούς σκοπούς (εκθέσεις-συνέδρια):	1.000,00 €
3	Δαπάνες αναλωσίμων	3.000,00 €

4	Δαπάνες υλικοτεχνικού εξοπλισμού (ηλεκτρονικοί υπολογιστές, λογισμικά, εκδόσεις, βιβλία, λοιπή υλικοτεχνική υποδομή)	3.000,00 €
ΣΥΝΟΛΟ		10.000,0 0€

Ειδικότερα, για τη λειτουργία της κατεύθυνσης του ΠΜΣ «Επιμέλεια Εκθέσεων θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις»:

α/α		
1	Δαπάνες διδακτικού προσωπικού/ Εξωτερικοί συνεργάτες/Δαπάνες μετακινήσεων για διδακτικούς σκοπούς	6.000,00 €
2	Δαπάνες μετακινήσεων για ερευνητικούς σκοπούς (εκθέσεις-συνέδρια):	1.000,00 €
3	Γραφική ύλη, αναλώσιμα υλικά, εκπαιδευτικού υλικού, υλικά εκθεσιακών πρότζεκτ	1.500,00 €
4	Δαπάνες υλικοτεχνικού εξοπλισμού (εκδόσεις, βιβλία, ηλεκτρονικοί υπολογιστές, λογισμικά, λοιπή υλικοτεχνική υποδομή):	1.500,00 €
ΣΥΝΟΛΟ		10.000,0 0€

Το ανωτέρω κόστος λειτουργίας του ΠΜΣ θα καλυφθεί από ιδίους πόρους (ερευνητικούς φορείς, ερευνητικά προγράμματα, χορηγίες, δωρεές κ.λπ.), από τον τακτικό προϋπολογισμό του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, από χρηματοδότηση από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, από μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) των Α.Ε.Ι. και από κάθε άλλη νόμιμη πράξη, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (ΦΕΚ 143/τ.Α΄/28-6-2014). Δεν προβλέπονται τέλη φοίτησης.

Άρθρο 12
Μεταβατικές διατάξεις

Όσα θέματα δεν ρυθμίζονται στην παρούσα απόφαση θα ρυθμίζονται από τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών καθώς και από τα αρμόδια όργανα, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Β. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Κ.Μ.Σ) (ΕΠΑΝΙΔΡΥΣΗΣ) ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
(ΠΜΣ.) ΜΕ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ:
α) «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ»
β) «ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ:
ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ»
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΠΙ.)

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Στο Τμήμα λειτουργεί Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών από το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007, το οποίο εγκρίθηκε με την υπουργική απόφαση αριθμ. 16726/Β7/19-4-06 (ΦΕΚ 573/8-5-2006) και το οποίο αντικαταστάθηκε με την υπουργική απόφαση 159937/Β7/ 6-10-14, ΦΕΚ 2731/Β΄/13-10-14.

Στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης Ε.Τ.Ε.Τ. της Σχολής Καλών Τεχνών του Π.Ι. λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2018-9 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ), σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4485/2017 και τις λοιπές ισχύουσες διατάξεις. Ο δεύτερος κύκλος σπουδών του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι., ως αυτοδύναμου Τμήματος που παρέχει σπουδές πρώτου κύκλου, περιλαμβάνει παρακολούθηση Π.Μ.Σ. δύο ειδικεύσεων α) «Εικαστικές Τέχνες» και β) «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις» και ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.). Στο πλαίσιο αυτό του δευτέρου κύκλου σπουδών του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. εντάσσεται ο παρών κανονισμός λειτουργίας του Π.Μ.Σ. Το Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. απονέμει Δ.Μ.Σ. δύο ειδικεύσεων: 1) Δ.Μ.Σ. με ειδίκευση «Εικαστικές Τέχνες» και 2) Δ.Μ.Σ με ειδίκευση «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις».

Ο παρών Κανονισμός Μεταπτυχιακών Σπουδών (Κ.Μ.Σ.) συμπληρώνει τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΣΤ' [Δεύτερος και Τρίτος Κύκλος Σπουδών] του ν. 4485/ 4-8-2017 (ΦΕΚ 114/τ.Α΄/4-8-2017): «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις». Ο παρών Κ.Μ.Σ του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. της Σχολής Καλών Τεχνών του Π.Ι. συντάχθηκε από ειδική Επιτροπή μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος και εγκρίθηκε από την τελευταία στην υπ' αριθμ. 45 - 27/3/2018 τακτική συνεδρία της. Θα ισχύσει δε απαρέγκλιτα για διάστημα δύο (2) ετών από την ψήφιση του. Οποιαδήποτε μερική ή ολική τροποποίηση ή αντικατάσταση του απαιτεί απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Ο Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. εγκρίνεται από τη Σύγκλητο του Π.Ι., δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, αναρτάται στο διαδικτυακό τόπο του Τμήματος (http://www.arts.uoi.gr) και κοινοποιείται στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Άρθρο 1
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟ
ΣΤΟΥ Π.Μ.Σ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ Π.Ι.

Αντικείμενα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) είναι 1) οι Εικαστικές Τέχνες και 2) η Επιμέλεια Εκθέσεων και οι θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις των εκθέσεων τέχνης και τεκμηρίων της πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως αυτές αναπτύσσονται και εξελίσσονται στη σύγχρονη εποχή. Οι κατευθύνσεις αυτές ως αντικείμενα είναι διακριτές, αντανακλούν την δομή και τη φυσιογνωμία του Τμήματος, αναπτύσσονται αυτόνομα σε διδακτέα ύλη και πρακτική, με τη δυνατότητα διάδρασης μεταξύ τους.

Σκοπός των Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι η καλλιέργεια και η προαγωγή της Τέχνης και των Επιστημών της Τέχνης σε ένα περιβάλλον ταχέως μεταβαλλόμενης τεχνολογίας.

Ειδικότερα, η κατεύθυνση του Π.Μ.Σ. «Εικαστικές Τέχνες», με την στοχευμένη προσέγγιση ειδικών πεδίων της τέχνης, σκοπεύει να επαυξήσει τις δημιουργικές δυνατότητες των αποφοίτων του για επιτυχή δράση στο πλαίσιο της διεθνούς εικαστικής σκηνής. Επιδιώκει την ενημέρωση και κατάρτιση τους ως προς τα διεθνή καλλιτεχνικά δρώμενα, την αξιοποίηση νέων μέσων και τεχνικών δημιουργικής έκφρασης, την περαιτέρω εξέλιξη της εικαστικής τους σκέψης και την ανάπτυξη προσωπικών τρόπων έκφρασης των αποφοίτων ώστε να χαράξουν ουσιαστικά την ιδιαίτερη καλλιτεχνική τους πορεία. Παράλληλα, το ΠΜΣ επιδιώκει να συμβάλλει στην ουσιαστική αναμόρφωση της εικαστικής σκηνής της χώρας.

Η κατεύθυνση του Π.Μ.Σ. «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις» σκοπό έχει να θεραπεύσει τη μελέτη, ανάλυση, σχεδιασμό, εφαρμογή και αξιολόγηση καινοτομιών στον χώρο των εκθέσεων, των μουσείων και της πολιτιστικής κληρονομιάς και να προαγάγει την θεωρητική και εφαρμοσμένη έρευνα σχετικά με τη σημασία των εκθέσεων ως πολιτισμικών φαινομένων. Το Πρόγραμμα της κατεύθυνσης έχει διεπιστημονικό χαρακτήρα και δίνει έμφαση στην πολυπαραδειγματικότητα και τη συνεργασία επιστημόνων από διαφορετικούς κλάδους. Η εμβέλεια του είναι διευρυμένη, καθώς δεν επικεντρώνεται αποκλειστικά σε εκθέσεις τέχνης αλλά αφήνει ανοιχτό το πεδίο μελέτης και επιμέλειας πλήθους άλλων ιστορικών και σύγχρονων συλλογών μέσα από τα επιστημολογικά εργαλεία της ιστορίας, της αρχαιολογίας, της λαογραφίας και κοινωνικής ανθρωπολογίας, της ιστορία της τέχνης, της αρχιτεκτονικής και των πολιτισμικών σπουδών.

Ο σκοπός και οι στόχοι και των δύο κατευθύνσεων του Π.Μ.Σ. επιτυγχάνονται: α) με την παρακολούθηση κύκλου οργανωμένων μεταπτυχιακών εργαστηριακών και θεωρητικών μαθημάτων και σεμιναρίων, σύμφωνα με τα διεθνή ακαδημαϊκά πρότυπα, τα οποία θα προσεγγίζουν σε βάθος και ευρύτητα τα αντικείμενα των Εικαστικών Τεχνών και της Επιμέλειας Εκθέσεων, καθώς και επιμέρους τομείς τους, β) τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ και τη συμμετοχή των φοιτητών σε πρακτικές ασκήσεις (για τους φοιτητές της κατεύθυνσης «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις» και γ) με την εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας υπό την επίβλεψη έμπειρων ακαδημαϊκών ερευνητών, έτσι ώστε να αποδεικνύεται η δυνατότητα εκπόνησης από τον υποψήφιο εικαστικού/ερευνητικού έργου που να προάγει τη γνώση στις εικαστικές τέχνες και την επιμέλεια εκθέσεων.

Άρθρο 2
ΌΡΓΑΝΑ ΤΟΥ Π.Μ.Σ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Ε.Τ.Ε.Τ. ΤΟΥ ΠΙ.
(άρθρα 31, 44 και 45 του ν. 4485/2017)

Αρμόδια Όργανα για τη διοίκηση, οργάνωση και λειτουργία του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. είναι:

Ι. Η Σύγκλητος του Π.Ι, το αρμόδιο όργανο για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι που ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με το Π.Μ.Σ. και δεν ανατίθενται από το νόμο ειδικώς σε άλλα όργανα.

ΙΙ. Η Συνέλευση του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι., ή η επταμελής Ειδική Διατμηματική Επιτροπή σε περίπτωση διατμηματικού Π.Μ.Σ. ή η εννεαμελής Ειδική Διιδρυματική Επιτροπή σε περίπτωση Διιδρυματικού Π.Μ.Σ. και έχει τις αρμοδιότητες που ορίζονται στο άρθρο 31 παρ. 3 του ν. 4485/2017. Το Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. λειτουργεί υπό την εποπτεία της Συνέλευσης του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι., η οποία έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπει ο Νόμος και ο παρών Κανονισμός Λειτουργίας του Π.Μ.Σ. Επιλύει δε οποιοδήποτε ζήτημα προκύπτει κατά τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. το οποίο δεν προβλέπεται από τον παρόντα κανονισμό. Είναι επίσης το αρμόδιο όργανο να προτείνει οποιαδήποτε αλλαγή ή τροποποίηση του παρόντος Κ.Μ.Σ.

ΙΙΙ. Η Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ.) του Π.Μ.Σ του Ε.Τ.Ε.Τ. απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος, οι οποίοι έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο. Εκλέγονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. για διετή θητεία και είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του Π.Μ.Σ του Τμήματος. Από τα εκλεγμένα αυτά μέλη η Συνέλευση του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. ορίζει τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ., ο οποίος προεδρεύει στη Σ.Ε., καθώς και τον αναπληρωτή του (συνδυασμός των παρ. 5 και 8 του άρθρου 31 του ν. 4485/2017).

IV. Οι εκπρόσωποι στη Σ.Ε. κάθε ειδίκευσης είναι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές της ειδίκευσης τους. Οι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι παρακολουθούν την εξέλιξη των σπουδών των φοιτητών που είναι στην ευθύνη τους και ενημερώνονται από τους διδάσκοντες για τυχόν συνεχείς απουσίες φοιτητών. Οι φοιτητές οφείλουν να έρχονται σε επαφή με τον ακαδημαϊκό σύμβουλο τους για κάθε πρόβλημα που μπορεί να επηρεάσει την ομαλή πορεία των σπουδών τους. Ο σύμβουλος αντικαθίσταται από τον επιβλέποντα της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε).

Κατά τη λήξη της θητείας της Σ.Ε. και με ευθύνη του απερχόμενου Διευθυντή συντάσσεται αναλυτικός απολογισμός του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του Π.Μ.Σ. του Ε.Τ.Ε.Τ. καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων του, με στόχο την αναβάθμιση των σπουδών, την καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, τη βελτιστοποίηση των υφιστάμενων υποδομών και την κοινωνικά επωφελή χρήση των διαθέσιμων πόρων του Π.Μ.Σ.

V. Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών που αποτελείται από τον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικών Θεμάτων, ο οποίος εκτελεί χρέη Προέδρου, και τους Κοσμήτορες του Ιδρύματος ως μέλη και έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 32 στην παράγραφο 5 του ν. 4485/2017.

VI. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. είναι μέλος της ΣΕ. του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι., ορίζεται μαζί με τον αναπληρωτή του, με απόφαση της Γ.Σ του Τμήματος για διετή θητεία και πρέπει να πληροί τις προϋποθέσεις του άρθρου 31 της παρ. 8 του ν. 4485/2017. Δεν μπορεί να έχει περισσότερες από δύο (2) συνεχόμενες θητείες και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του έργο. Ο Διευθυντής έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 31 παρ. 8

του ν. 4485/2017 και όποιες άλλες ορίζονται από τη Γ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. (άρθρο 45, παρ. 1γ).

VII. Η εξαμελής Επιστημονική Συμβουλευτική Επιτροπή (Ε.Σ.Ε.), αρμόδια για την εξωτερική ακαδημαϊκή αξιολόγηση του Π.Μ.Σ. (άρθρο 44 παρ. 3 του ν. 4485/2017).

Άρθρο 3
ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΣΤΟ Π.Μ.Σ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ Π.Ι.
(άρθρο 34 παρ. 1, 7 και 8 του ν. 4485/2017)

3.1. Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί οι απόφοιτοι Α.Ε.Ι. και ΤΕ.Ι. συναφών Τμημάτων της ημεδαπής ή κατόχων αναγνωρισμένων ισότιμων διπλωμάτων της αλλοδαπής κατά τα οριζόμενα από το άρθρο 4 του ν. 3685/2008 ή ν. 3328/2005 (Α 80). Υποψήφιοι μπορεί να είναι και τελειόφοιτοι των ιδίων τμημάτων οι οποίοι με το πέρας του ακαδημαϊκού έτους, συμπεριλαμβανομένης και της εξεταστικής περιόδου Σεπτεμβρίου, θα έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς τις σπουδές τους. Ύστερα από απόφαση της Σ.Ε.Μ.Σ. μπορεί κατ' εξαίρεση να γίνονται δεκτοί και πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων.

3.2. Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π, εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017 μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι και μόνο ένας κατ' έτος ανά Π.Μ.Σ., που οργανώνεται το τμήμα Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι όπου υπηρετούν, και το οποίο είναι συναφές με το αντικείμενο του τίτλου σπουδών και του έργου που επιτελούν στο οικείο Ίδρυμα.

Άρθρο 4
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ, ΚΡΙΤΗΡΙΑ
ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ
(άρθρα 34 και 45 του ν. 4485/2017)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ

4.1. Ο αριθμός των Μεταπτυχιακών Φοιτητών που εγγράφονται ανά διετία (σύμφωνα με το άρθρο 4 του Κ.Μ.Σ) στο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ του Π.Ι. είναι ανάλογος προς τον αριθμό των διαθέσιμων διδασκόντων. Ο αριθμός των εισακτέων κατ' έτος στο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ του Π.Ι. ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε εικοσιεπτά (27) φοιτητές, δώδεκα (12) φοιτητές στην ειδίκευση «Εικαστικές Τέχνες» και δεκαπέντε (15) φοιτητές στην ειδίκευση «Επιμέλειας Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις». Ο μέγιστος αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών ανά διδάσκοντα ορίζεται σε δεκαπέντε (15) μεταπτυχιακούς φοιτητές, ο δε μέγιστος αριθμός των μεταπτυχιακών φοιτητών στο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ του Π.Ι, σε σχέση και με τον αριθμό των προπτυχιακών φοιτητών και των διδασκόντων, ορίζεται σε 27, με σκοπό τη διασφάλιση της ποιότητας όλων των κύκλων σπουδών (άρθρο 45 παρ. 1β του ν. 4485/2017).

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΚΕΝΩΝ ΘΕΣΕΩΝ

4.2. Το Τμήμα δημοσιεύει προκήρυξη για την πλήρωση θέσεων Π.Μ.Σ ανά διετία. Το Τμήμα σε ημερομηνίες που ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος ή την Ε.Δ.Ε. προκηρύσσουν θέσεις με ανοιχτή διαδικασία (πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος) για την εισαγωγή πτυχιούχων στο Π.Μ.Σ. Η πρόσληψη μεταπτυχιακών φοιτητών σε κάθε Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται με προκήρυξη συγκεκριμένου αριθμού θέσεων από τη Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος μετά από εισήγηση της αρμόδιας Σ.Ε.Μ.Σ. Η απόφαση για την προκήρυξη νέων θέσεων μεταπτυχιακών φοιτητών λαμβάνεται σε συνεδρία της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος κατά μήνα Μάιο κάθε έτους. Μετά από εισήγηση της Σ.Ε.Μ.Σ. ενός Π.Μ.Σ είναι δυνατή η προκήρυξη θέσεων μεταπτυχιακών φοιτητών εκτάκτως, αν τούτο κριθεί σκόπιμο από τη Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος.

Με μέριμνα του Προέδρου του Τμήματος, η Γραμματεία του Τμήματος αναλαμβάνει τη δημοσιοποίηση της προκήρυξης νέων θέσεων μεταπτυχιακών φοιτητών κατά το προσφορότερο τρόπο.

Η σχετική προκήρυξη αναρτάται στην ιστοσελίδα του τμήματος (http://arts.uoi.gr) και περιλαμβάνει τους όρους και τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας, τις κατηγορίες πτυχιούχων και τον αριθμό των εισακτέων, τον τρόπο εισαγωγής, τα κριτήρια επιλογής, τις προθεσμίες υποβολής αιτήσεων, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά καθώς και τις ημερομηνίες και τον χώρο διεξαγωγής των γραπτών εξετάσεων και συνεντεύξεων.

Όροι/προϋποθέσεις υποψηφιότητας

4.3. Προϋπόθεση για την επιλογή αποτελεί η επαρκής γνώση μίας τουλάχιστον γλώσσας πέραν της γλώσσας διεξαγωγής του Π.Μ.Σ.. Το επίπεδο γλωσσομάθειας που απαιτείται, τα ακαδημαϊκά κριτήρια που συνεκτιμώνται για την επιλογή ή η σχετική διαδικασία εξέτασης ορίζονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών. Στα ακαδημαϊκά κριτήρια περιλαμβάνονται ιδίως ο βαθμός του πτυχίου, η βαθμολογία στα μαθήματα που είναι σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ., η επίδοση σε διπλωματική εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στον πρώτο κύκλο σπουδών, καθώς και η σχετική ερευνητική ή επαγγελματική δραστηριότητα του υποψηφίου.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ - ΚΡΙΤΗΡΙΑ (ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ)

4.4. Οι υποψήφιοι για ένταξη στο Π.Μ.Σ. πρέπει μέσα σε προθεσμία τριάντα ημερών από την ημερομηνία δημοσιοποίησης της προκήρυξης να υποβάλουν σχετική αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος. Η αίτηση θα πρέπει να συνοδεύεται από:

1. Βιογραφικό σημείωμα του υποψηφίου.
2. Επικυρωμένα αντίγραφα πτυχίων και αναγνώριση ισοτιμίας (σε περίπτωση που το πτυχίο χορηγήθηκε από ομοταγές ίδρυμα του εξωτερικού).
3. Επικυρωμένο αντίγραφο αναλυτικής βαθμολογίας.
4. Δύο συστατικές επιστολές.
5. Αποδεικτικό γνώσης μιας ξένης γλώσσας (Αγγλικής, Γαλλικής, Γερμανικής ή Ιταλικής). Όσοι είναι κάτοχοι πτυχίου επιπέδου Proficiency για την Αγγλική, Sorbonne για τη Γαλλική, Oberstufe για τη Γερμανική και Diploma Superiore για την Ιταλική, απαλλάσσονται της εξέτασης. Όταν δεν υπάρχει αποδεικτικό, οι υποψήφιοι εξετάζονται σε ξενόγλωσσο κείμενο συναφές προς τις ειδικεύσεις του Προγράμματος.
6. Αποδεικτικά στοιχεία τυχόν ερευνητικής δραστηριότητας.

7. Portfolio (σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή). (Μόνο για την κατεύθυνση των Εικαστικών Τεχνών).

8. Κείμενο θεωρητικής υποστήριξης του συνολικού έργου τους (έως 3 σελίδες). (Μόνο για την κατεύθυνση των Εικαστικών Τεχνών).

9. Φωτοτυπία ταυτότητας.

4.5. Η επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών στην κατεύθυνση «Εικαστικών τεχνών» γίνεται με αξιολόγηση του φακέλου (portfolio), του κειμένου θεωρητικής υποστήριξης του έργου, της προφορικής συνέντευξης και με συνεκτίμηση των εξής κριτηρίων: τον γενικό βαθμό του πτυχίου, τη βαθμολογία στα προπτυχιακά μαθήματα που είναι σχετικά με τα μαθήματα του Π.Μ.Σ., την επίδοση σε διπλωματική εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στο προπτυχιακό επίπεδο, και την τυχόν ερευνητική δραστηριότητα του υποψηφίου. Ποσοστιαία, με άριστα τις 100 μονάδες, βαθμολογούνται με 60 μονάδες το portfolio, με 20 μονάδες ο βαθμός πτυχίου και με 20 μονάδες η συνέντευξη με συνεκτίμηση και των λοιπών κριτηρίων.

4.6. Η επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών στην κατεύθυνση «Επιμέλεια εκθέσεων» γίνεται με γραπτή εξέταση στα προβλεπόμενα μαθήματα, αξιολόγηση προφορικής συνέντευξης και με συνεκτίμηση των εξής κριτηρίων: το γενικό βαθμό του πτυχίου, τη βαθμολογία στα προπτυχιακά μαθήματα που είναι σχετικά με τα μαθήματα του Π.Μ.Σ., την επίδοση σε διπλωματική εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στο προπτυχιακό επίπεδο και την τυχόν ερευνητική δραστηριότητα του υποψηφίου. Ποσοστιαία, με άριστα τις 100 μονάδες, βαθμολογούνται με 60 μονάδες η γραπτή εξέταση, με 20 μονάδες ο βαθμός πτυχίου και με 20 μονάδες η συνέντευξη με συνεκτίμηση και των λοιπών κριτηρίων.

4.7. Η Γ.Σ.Ε.Σ. έχει την ευχέρεια να αντιμετωπίζει ιδιαίτερα υποψηφίους μεταπτυχιακούς φοιτητές, διπλωματούχους άλλων σχολών καθορίζοντας κατά περίπτωση τα μαθήματα στα οποία θα εξετάζονται. Οι υποψήφιοι εξετάζονται επιπλέον γραπτά στη γνώση μιας ξένης γλώσσας, εφόσον δεν είναι κάτοχοι πτυχίου γλωσσομάθειας του επιπέδου που περιγράφεται στην παράγραφο 3.5.5. του παρόντος. Τις εξετάσεις για κάθε Π.Μ.Σ. διοργανώνει Επιτροπή Εξετάσεων, η οποία συγκροτείται επί τούτου με πράξη της Γ.Σ.Ε.Σ. Η τελική επιλογή των υποψηφίων γίνεται με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ του Τμήματος μετά από εισήγηση της Σ.Ε.Μ.Σ.

4.8. Μετά από εισήγηση της Σ.Ε.Μ.Σ. είναι δυνατόν να επιλεγούν άνευ εξετάσεων:

α) Υποψήφιοι οι οποίοι έχουν ήδη επιλεγεί ως υπότροφοι κατόπι εξετάσεων σε Ερευνητικά Ιδρύματα της ημεδαπής (ΕΚΕΦΕ "Δημόκριτος", Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών κτλ). Οι υποψήφιοι της κατηγορίας αυτής γίνονται δεκτοί κατόπιν συνεντεύξεως, μετά από θετική εισήγηση της Σ.Ε.Μ.Σ. και απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ., σε πρόγραμμα συναφές με την ερευνητική κατεύθυνση, στην οποία έχει εγκριθεί η υποτροφία τους.

β) Κάτοχοι τίτλου μεταπτυχιακών σπουδών από ΑΕΙ της ημεδαπής, καθώς επίσης και κάτοχοι αναγνωρισμένου τίτλου μεταπτυχιακών σπουδών της αλλοδαπής.

γ) Ομογενείς ή αλλοδαποί υποψήφιοι, οι οποίοι κατά το χρόνο υποβολής της αιτήσεως είναι μόνιμοι κάτοικοι εξωτερικού.

δ) Ένας (1) υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) που πέτυχε στο σχετικό διαγωνισμό μεταπτυχιακών σπουδών εσωτερικού του γνωστικού αντικειμένου του Π.Μ.Σ. και ένας (1) αλλοδαπός υπότροφος του Ελληνικού Κράτους.

4.9. Για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή, ο οποίος παρακολουθεί Π.Μ.Σ. που απονέμει Μ.Δ.Ε., ορίζεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ., ύστερα από πρόταση της ΣΕ., ένα μόνιμο μέλος Δ.Ε.Π. ή Ε.Π. ως επιβλέπων. Η ΣΕ. και ο επιβλέπων έχουν την ευθύνη της παρακολούθησης και του ελέγχου της πορείας των σπουδών του μεταπτυχιακού φοιτητή. Ερευνητές αναγνωρισμένων ερευνητικών ιδρυμάτων, οι οποίοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, ή άλλα μόνιμα μέλη Δ.Ε.Π. ή Ε.Π. μπορεί να ορίζονται συνεπιβλέποντες του μεταπτυχιακού φοιτητή.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας καταρτίζεται ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων. Ο τελικός πίνακας επιτυχόντων και τυχόν επιλαχόντων, αφού επικυρωθεί από τη Συνέλευση του Τμήματος Ε.ΤΕ.Τ. του Π.Ι. ή την Ε.Δ.Ε,, αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας και στην ιστοσελίδα του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. (www.arts.uoi.gr).

Άρθρο 5
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΦΟΙΤΗΣΗΣ
(άρθρα 33, 34 και 35 του ν. 4485/2017)

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος οφείλουν να παρακολουθήσουν και να περατώσουν επιτυχώς κύκλο μεταπτυχιακών μαθημάτων τριών διδακτικών εξαμήνων σύμφωνα με το πρόγραμμα μαθημάτων. Τα μαθήματα είναι εξαμηνιαία και εβδομαδιαίες ώρες παρακολούθησης τους ορίζονται από το πρόγραμμα μαθημάτων κάθε εξαμήνου. Το λεπτομερές περιεχόμενο των μαθημάτων περιλαμβάνεται στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος με μέριμνα της Σ.Ε.Μ.Σ του Π.Μ.Σ.

5.1. Το πρόγραμμα σπουδών περιλαμβάνει τέσσερα εξάμηνα. Ήτοι τρία φοίτησης στο πρόγραμμα και ένα εξάμηνο για τη σύνταξη της μεταπτυχιακής εργασίας. Στη διάρκεια του τέταρτου εξαμήνου (για την κατεύθυνση «Επιμέλεια Εκθέσεων: θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις») προβλέπεται η κατ' επιλογήν πρακτική άσκηση σε Μουσεία, Πινακοθήκες ή συναφή Ιδρύματα (π.χ. πολιτιστικοί τομείς Οργανισμών). Η φοίτηση στα μαθήματα και τα σεμινάρια του Π.Μ.Σ. είναι υποχρεωτική.

Το σύνολο των μαθημάτων είναι επτά για την κατεύθυνση «Εικαστικές τέχνες» και οκτώ για την κατεύθυνση «Επιμέλεια εκθέσεων: θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις».

5.2. Η επιτυχής παρακολούθηση των μαθημάτων κάθε εξαμήνου είναι προϋπόθεση για τη συμμετοχή του/της φοιτητή/τριας στο επόμενο εξάμηνο. Επιτυχής θεωρείται η ολοκλήρωση ενός εξαμήνου με αποτυχία το πολύ σε ένα και μόνο μάθημα. Τυχόν αποτυχία σε ένα μάθημα συνεπάγεται την επανάληψη του μαθήματος για μία μόνο επιπλέον φορά.

5.3. Η επιτυχής περάτωση του κύκλου μεταπτυχιακών μαθημάτων πρέπει να συντελεστεί το πολύ μέσα σε χρονικό διάστημα έξι εξαμήνων από την πρώτη εγγραφή του μεταπτυχιακού φοιτητή σε μεταπτυχιακό μάθημα.

Αν μετά την παρέλευση της παραπάνω προθεσμίας ο μεταπτυχιακός φοιτητής δεν έχει περατώσει επιτυχώς όλα τα προβλεπόμενα μαθήματα, κρίνεται από τη Γ.Σ του Τμήματος μετά από σχετική εισήγηση της ΣΕ. με ερώτημα τη συνέχιση ή μη των μεταπτυχιακών του σπουδών. Η Γ.Σ. του Τμήματος έχει τη δυνατότητα να χορηγήσει παράταση ενός εξαμήνου για την επιτυχή περάτωση του προβλεπόμενου κύκλου μαθημάτων. Αν και μετά την παρέλευση της εν λόγω παρατάσεως, ο μεταπτυχιακός φοιτητής δεν έχει περατώσει επιτυχώς όλα τα προβλεπόμενα μαθήματα, χάνει αυτομάτως την ιδιότητα του μεταπτυχιακού φοιτητή.

5.4. Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π. Ι. προβλέπεται σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 33 του ν. 4485/2017 (114 Α΄) η δυνατότητα μερικής φοίτησης για εργαζόμενους φοιτητές, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης. Η μερική φοίτηση προβλέπεται και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης και για ιδιαίτερες, εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις (ασθένεια, φόρτος εργασίας, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι, στράτευση, λόγοι ανωτέρας βίας, κ.ά.), για τις οποίες αποφασίζει η Γ.Σ του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. επίσης, στους μεταπτυχιακούς φοιτητές είναι δυνατόν να χορηγηθεί, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης, προσωρινή αναστολή σπουδών, η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Κατά την διάρκεια της αναστολής, ο μεταπτυχιακός φοιτητής χάνει την ιδιότητα του φοιτητή. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης. Δύναται και μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις να χορηγείται παράταση σπουδών μέχρι ένα έτος, κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος.

5.5. Η ιδιότητα του μεταπτυχιακού φοιτητή χάνεται αυτομάτως σε οποιαδήποτε χρονική στιγμή, μετά από διαπίστωση της Γ.ΣΕ.Σ του Τμήματος ότι ο εναπομένων χρόνος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στον παρόντα κανονισμό, δεν επαρκεί για την επιτυχή περάτωση των προβλεπόμενων μαθημάτων.

5.6. Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Μαθημάτων είναι δυνατόν να αναμορφώνεται κατά μήνα Μάιο κάθε έτους μετά από εισήγηση της αρμόδιας Συντονιστικής Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών και απόφαση της Γ.ΣΕ.Σ.

5.7. Μεταπτυχιακός φοιτητής είναι δυνατόν, με απόφαση της Σ.Ε.Μ.Σ. να απαλλαγεί από ένα μάθημα αν τεκμηριώνεται ότι έχει παρακολουθήσει επιτυχώς ισοδύναμο μάθημα σε άλλο Ίδρυμα.

Τέλη φοίτησης

5.8. Για την εγγραφή στο και την παρακολούθηση του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. δεν προβλέπονται τέλη φοίτησης,

Άρθρο 6
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ-ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΝΩΣΕΩΝ
(άρθρα 34 και 45 του ν. 4485/2017)

Το Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. περιλαμβάνει δύο (2) ειδικεύσεις: α) Εικαστικές Τέχνες και β) Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. Ε.Τ.Ε.Τ.
ΚΑΙ ΧΟΡΗΓΗΣΗ Δ.Μ.Σ.

6.1. Για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή, ο οποίος παρακολουθεί το Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι., το οποίο οδηγεί στη χορήγηση Δ.Μ.Σ. α) Εικαστικές Τέχνες β) Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις, ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. (ύστερα από πρόταση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.) ως επιβλέπων καθηγητής ένα μέλος ΔΕΠ του Τμήματος, μεταξύ εκείνων στα οποία έχει ανατεθεί μεταπτυχιακό έργο στο πλαίσιο της συγκεκριμένης ειδίκευσης του Π.Μ.Σ. Ο επιβλέπων και η Σ.Ε. έχουν την ευθύνη της παρακολούθησης και του ελέγχου της πορείας των σπουδών του μεταπτυχιακού φοιτητή. Τα μαθήματα και των δύο ειδικεύσεων του Π.Μ.Σ. είναι υποχρεωτικά και κατανέμονται στα τρία πρώτα εξάμηνα σπουδών, ενώ κατά το τελευταίο εξάμηνο ο μεταπτυχιακός φοιτητής εκπονεί μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία (Μ.Δ.Ε.) υπό την επίβλεψη ενός μέλους ΔΕΠ του Π.Μ.Σ. μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. του Ε.Τ.Ε.Τ. και έγκριση της Γ.Σ. του Τμήματος.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

6.2. Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. ο μεταπτυχιακός φοιτητής πρέπει να παρακολουθήσει καινά εξεταστεί με επιτυχία στα 7 ή 8 ανά ειδίκευση εξαμηνιαία μεταπτυχιακά μαθήματα/σεμινάρια με διαφορετικό περιεχόμενο διάρκειας τριών (3) ακαδημαϊκών εξαμήνων, συνολικά 90 ECTS, και να συγγράψει διπλωματική επιστημονική εργασία (επιπλέον 30 ECTS) κατά το τελευταίο εξάμηνο των σπουδών του, αφού έχει ανταποκριθεί με επιτυχία στις εξετάσεις.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΑ Π.Μ.Σ.

6.3. Τα μαθήματα, η διδακτική και ερευνητική απασχόληση, οι πρακτικές ασκήσεις και οι κάθε είδους εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες ορίζονται ως εξής:

Το ακαδημαϊκό πρόγραμμα της κατεύθυνσης «Εικαστικές Τέχνες» οργανώνεται σε μαθήματα εργαστηριακού και θεωρητικού χαρακτήρα και με σεμινάρια-εργαστήρια (workshop). Για την ολοκλήρωση του προγράμματος συνολικού αριθμού 120 ECTS και την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) απαιτείται η υποχρεωτική παρακολούθηση τριών μαθημάτων κορμού, δύο σεμιναρίων και δύο μαθημάτων επιλογής, κατά τη διάρκεια τριών εξαμήνων. Το τέταρτο εξάμηνο περιλαμβάνει την εκπόνηση υποχρεωτικής διπλωματικής εργασίας.

Το αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθημάτων ανά εξάμηνο ορίζεται ως εξής:

Α΄ Εξάμηνο

• Θέματα χώρου και αναπαράστασης	(10 ECTS)
• Σεμινάριο 1 (Αναπτύσσεται ως θεματική ενότητα στην περιοχή του μαθήματος Θέματα χώρου και αναπαράστασης)	(10 ECTS)
• Μάθημα επιλογής από τον κατάλογο	(10 ECTS)
ΣΥΝΟΛΟ	30 ECTS

Β΄ Εξάμηνο

• Σύλληψη και διαδικασία στην εικαστική δημιουργία	(20 ECTS)
• Σεμινάριο 2 (Αναπτύσσεται ως περιεχόμενο στην περιοχή της εκάστοτε θεματικής του ΠΜΣ)	(10 ECTS)
ΣΥΝΟΛΟ	30 ECTS

Γ΄ Εξάμηνο

• Διευρυμένα μέσα εικαστικής έκφρασης	(20 ECTS)
• Μάθημα επιλογής από τον κατάλογο	(10 ECTS)
ΣΥΝΟΛΟ	30 ECTS

Δ΄ Εξάμηνο

• Εκπόνηση και Υποστήριξη της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας	(30 ECTS)
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ:	120 ECTS

Κατάλογος Μαθημάτων επιλογής Α΄ και Γ΄ Εξαμήνου

Από τον παρακάτω κατάλογο ο φοιτητής μπορεί να επιλέξει 2 μαθήματα:

• Ιδέα και πρακτική του σχεδίου
• Σώμα, Χώρος και Αναπαράσταση
• Η Γλυπτική και ο Δημόσιος χώρος
• Γλυπτική και νέα μέσα
• Αισθητική
• Βιντεοτέχνη
• Βιντεοεγκαταστάσεις
• Κινούμενο Σχέδιο - Animation
• 3d animation
• Εφαρμογές πολυμέσων για την τέχνη
• Θεωρία και ιστορία του σατιρικού σκίτσου
• Οπτικοακουστικές μορφές τέχνης
• Φωτογραφία: σύγχρονες πρακτικές και θεωρίες της φωτογραφίας

Το ακαδημαϊκό πρόγραμμα της κατεύθυνσης «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις» οργανώνεται σε μαθήματα εργαστηριακού και θεωρητικού χαρακτήρα (80 ECTS), στον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ (10 ECTS), στην εκπόνηση διπλωματικής εργασίας (30 ECTS) και σε σεμινάρια και πρακτικές ασκήσεις. Για την ολοκλήρωση του προγράμματος συνολικού αριθμού 120 ECTS και την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) απαιτείται η υποχρεωτική παρακολούθηση πέντε μαθημάτων κορμού και τριών μαθημάτων επιλογής κατά τη διάρκεια τριών εξαμήνων, καθώς και ο σχεδιασμός και η υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ. Το τέταρτο εξάμηνο περιλαμβάνει την εκπόνηση της υποχρεωτικής διπλωματικής εργασίας. Τα Πρόγραμμα Μαθημάτων του Π.Μ.Σ. περιλαμβάνει τα κάτωθι:

Α΄ Εξάμηνο

• Ιστορία των συλλεκτικών και εκθεσιακών πρακτικών	(10 ECTS)
• Πολιτισμικές αναλύσεις του εκθεσιακού φαινομένου	(10 ECTS)
• Εκθέσεις και εκπαίδευση	(10 ECTS)
ΣΥΝΟΛΟ	30 ECTS

Β΄ Εξάμηνο

• Μουσειογραφικός σχεδιασμός εκθέσεων	(10 ECTS)
• Μάθημα επιλογής	(10 ECTS)
• Μάθημα επιλογής	(10 ECTS)
ΣΥΝΟΛΟ	30 ECTS

Γ΄ Εξάμηνο

• Εκθέσεις και νέες τεχνολογίες: ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης και εικονικοί κόσμοι. Ζητήματα ψηφιακής επιμέλειας συλλογών	(10 ECTS)
• Μάθημα επιλογής	(10 ECTS)
• Σχεδιασμός και υλοποίηση εκθεσιακού πρότζεκτ	(10 ECTS)
ΣΥΝΟΛΟ	30 ECTS

Δ΄ Εξάμηνο

• Εκπόνηση και υποστήριξη της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας	(30 ECTS)
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ:	120 ECTS

Κατάλογος μαθημάτων επιλογής Β΄ και Γ΄Εξαμήνου

Από τον παρακάτω κατάλογο ο φοιτητής μπορεί να επιλέξει 3 μαθήματα:

• Επιμέλεια σύγχρονης τέχνης	(10 ECTS)
• Επιμέλεια ιστορικών εικαστικών συλλογών	(10 ECTS)
• Από το σκάμμα στο μουσείο: Η επιμέλεια αρχαιολογικών εκθέσεων	(10 ECTS)
• Η επιμέλεια εθνογραφικών και λαογραφικών συλλογών	(10 ECTS)
• θεωρία της Τέχνης και επιμελητικός λόγος	(10 ECTS)
• Εκθέσεις, Ιστορία και Δημόσια Ιστορία	(10 ECTS)
• Το τοπίο και το περιβάλλον ως επιμελητικό αντικείμενο	(10 ECTS)
• Ειδικά θέματα μουσειογραφικού σχεδιασμού	(10 ECTS)
• Στρατηγικές επικοινωνίας με το κοινό/ στοιχεία οικονομίας του πολιτισμού και πολιτιστικού management	(10 ECTS)
• Μάθημα επιλογής από το Μ.Π.Σ. «Εικαστικές Τέχνες» του Ε.Τ.Ε.Τ ή τα Μ.Π.Σ. άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων	(10 ECTS)

Μεταπτυχιακά Διπλώματα Ειδίκευσης - Εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας

6.4. Μετά την επιτυχή περάτωση του κύκλου μεταπτυχιακών μαθημάτων κάθε μεταπτυχιακός φοιτητής εκτελεί, υπό την καθοδήγηση του αρμόδιου Επιβλέποντος μέλους Δ.Ε.Π., έρευνα σε θέμα, το οποίο υποβάλλεται προς έγκριση στη Σ.Ε.Μ.Σ. το αργότερο μέσα σε τρεις μήνες από την περάτωση των μαθημάτων. Η εν λόγω έρευνα οδηγεί στη συγγραφή Διπλωματικής Μεταπτυχιακής Εργασίας. Η Διπλωματική Εργασία μπορεί να είναι πρωτότυπη ή και κριτική ανασκόπηση ερευνητικού

θέματος, βασισμένη σε βιβλιογραφική έρευνα και κριτική επεξεργασία.

Έναρξη μαθημάτων - Φοίτηση

6.5. Τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. αρχίζουν την πρώτη εβδομάδα του Οκτωβρίου.

Αξιολόγηση

6.6. Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με εξετάσεις ή με εργασία (-ες), γραπτές ή/και προφορικές, ή με συνδυασμό των παραπάνω, με απόφαση του διδάσκοντος. Είναι δυνατό να προσφέρονται εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης, που επιλέγονται από τους φοιτητές σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα. Ο τρόπος αξιολόγησης ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου.

Θέματα για γραπτές και προφορικές εργασίες ανακοινώνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου από τον διδάσκοντα. Είναι ευθύνη του διδάσκοντος να εξασφαλίσει για κάθε ερευνητικό θέμα που ανακοινώνεται, την ύπαρξη επαρκούς βιβλιογραφίας προσπελάσιμης στους φοιτητές.

Τα θέματα των γραπτών εργασιών μπορούν να συμπίπτουν με τα θέματα των προφορικών εργασιών, όμως η γραπτή εργασία θα πρέπει να πραγματεύεται το θέμα πληρέστερα και σε μεγαλύτερο βάθος.

Φοιτητές που απουσιάζουν αδικαιολόγητα από την τελική εξέταση ή που δεν παραδίδουν εγκαίρως τις καθορισμένες γραπτές ή/και προφορικές εργασίες βαθμολογούνται με μηδέν (0).

Δεν υπάρχει επαναληπτική εξέταση. Σε περίπτωση αποτυχίας, μετά από εξέταση του από τη Τριμελή Επιτροπή Μελών Δ.Ε.Π. (όπως ορίζεται από την παρ. 6 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017), ο φοιτητής υποχρεούται να παρακολουθήσει το ίδιο ή άλλο μάθημα σε επόμενο εξάμηνο. Ο ανώτατος αριθμός μαθημάτων στα οποία ο φοιτητής μπορεί να αποτύχει είναι δύο. Σε περίπτωση αποτυχίας σε περισσότερα των δύο μαθημάτων, ο φοιτητής διαγράφεται από το Π.Μ.Σ. με πρόταση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι.

Οι γραπτές εργασίες που απαιτούνται στο πλαίσιο των μαθημάτων παραδίδονται στον διδάσκοντα πριν από τη λήξη του εξαμήνου (20 Φεβρουαρίου και 30 Ιουνίου αντίστοιχα).

Οι προθεσμίες υποβολής των εργασιών τηρούνται αυστηρά. Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους, και μόνο μετά από ρητή ατομική συνεννόηση με τον διδάσκοντα, επιτρέπεται παράταση της προθεσμίας για διάστημα όχι μεγαλύτερο των δέκα ημερών. Σε περίπτωση μη έγκαιρης κατάθεσης, η εργασία δεν προσμετράται στην τελική αξιολόγηση του φοιτητή.

Η βαθμολογία των μαθημάτων ανακοινώνεται απαραίτητα ως τις 15 Μαρτίου για το χειμερινό εξάμηνο και ως τις 15 Ιουλίου για το εαρινό εξάμηνο.

Προβιβάσιμος βαθμός για κάθε μάθημα είναι οι αριθμοί από το 6 μέχρι το 10. Κάθε μάθημα βαθμολογείται αυτοτελώς σε ακέραιες ή και μισές μονάδες. Η κλίμακα βαθμολογίας είναι: 6 έως 6,49 "καλώς", 6,5 έως 8,49 "λίαν καλώς" και 8,5 έως 10 "άριστα".

Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία (Μ.Δ.Ε.)

6.7. Πριν από τη λήξη του τρίτου εξαμήνου σπουδών, ο μεταπτυχιακός φοιτητής, σε συνεννόηση με το μέλος Δ.Ε.Π. που θα επιβλέψει την εκπόνηση της Μ.Δ.Ε. και το οποίο διδάσκει ή έχει διδάξει στο παρελθόν στο Π.Μ.Σ, πρέπει να επιλέξει και να δηλώσει θέμα για Μ.Δ.Ε. Για την εκπόνηση Μ.Δ.Ε (άρθρο 34, παρ. 4 του ν. 4485/2017), η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι., ύστερα από αίτηση του υποψηφίου, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της Μ.Δ.Ε., ο προτεινόμενος επιβλέπων και περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, ορίζει τον επιβλέποντα αυτής και συγκροτεί Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα μέλος της οποίας είναι ο επιβλέπων. Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. Μέλη της τριμελούς αυτής εξεταστικής επιτροπής είναι δυνατό να είναι μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών της αλλοδαπής με γνωστικό αντικείμενο συγγενές προς τη Μ.Δ.Ε. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία ή σπουδαίος λόγος, είναι δυνατή η αντικατάσταση του επιβλέποντος ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής (παραίτηση, ασθένεια, θάνατος του επιβλέποντος ή μέλους, κ.ά.) μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι.

- Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία στην Κατεύθυνση Εικαστικών Τεχνών συνίσταται στην παραγωγή πρωτότυπου εικαστικού έργου, που συνοδεύεται απαραίτητα από κείμενο θεωρητικής υποστήριξης. Το κείμενο πρέπει να έχει έκταση τουλάχιστον 5.000 λέξεις (χωρίς να λαμβάνονται υπόψη παραπομπές, πίνακες, λεζάντες κ.λπ.). Κατατίθεται δεμένο και συμπεριλαμβάνει πλήρη φωτογραφική τεκμηρίωση του παραχθέντος έργου. Συνολικά δεν πρέπει να ξεπερνά τις 40 σελίδες.
- Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία στην Κατεύθυνση «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις «συνίσταται στην παραγωγή πρωτότυπου κειμένου. Το κείμενο κατατίθεται δεμένο, πρέπει να είναι γραμμένο με χαρακτήρες Times New Roman μεγέθους 12, σε 1,5 διάστιχο, με κανονικά περιθώρια και τυπωμένο σε σελίδες μονής όψης. Η έκταση του είναι περίπου 12.000-20.000 λέξεις (χωρίς να προσμετρούνται υποσημειώσεις, βιβλιογραφία, πίνακες, παραρτήματα κ.λπ.).
- Ο υποψήφιος αναπτύσσει την εργασία του δημόσια ενώπιον της Εξεταστικής Επιτροπής, η οποία στη συνέχεια κρίνει την επιστημονική ορθότητα και αρτιότητα της εργασίας και το αν αποτελεί συμβολή στην επιστήμη και την Τέχνη. Για την έγκριση της Μ.Δ.Ε. απαιτείται η σύμφωνη γνώμη δύο τουλάχιστον μελών της Εξεταστικής Επιτροπής.
- Με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. ορίζεται ότι η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι τα ελληνικά.
- Τόπος παρουσίασης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- Η απονομή του μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης γίνεται σε Γενική Συνέλευση του Τμήματος ενώπιον του Πρυτάνεως ή ενός των Αντιπρυτάνεων του Ιδρύματος. Κατά την απονομή ο υποψήφιος καθομολογεί τον νενομισμένο όρκο και στη συνέχεια του απονέμεται από τον Πρύτανη το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης.
- Ο ελάχιστος και ο μέγιστος χρόνος, μέσα στον οποίο πρέπει να ολοκληρωθεί το ερευνητικό έργο για την απόκτηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης, ορίζεται σε τέσσερα και οκτώ ακαδημαϊκά εξάμηνα, αντίστοιχα.

Αρχείο σπουδών

6.8. Το έργο της Σ.Ε. του ΠΜΣ. υποστηρίζεται από τη Γραμματεία του Τμήματος όπου τηρείται Αρχείο Μεταπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος, το οποίο περιλαμβάνει:

α) Βιβλίο Μητρώου

β) Δελτία ατομικών στοιχείων και προόδου

γ) Βιβλίο Διπλωματούχων και

δ) Βιβλίο Διδακτόρων

Γλώσσα διδασκαλίας του Π.Μ.Σ.

6.9. Γλώσσα Διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. είναι η Ελληνική.

Άρθρο 7
ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ
(άρθρο 35 και 45 του ν. 4485/2017)

7.1. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. ενισχύονται οικονομικά με:

α) Υποτροφίες που χορηγούνται για πρόσληψη μεταπτυχιακών φοιτητών (Ε.Μ.Υ).

β) Υποτροφίες άλλων Ιδρυμάτων (Ι.Κ.Υ. κ.λπ.).

7.2. Μετά από εισήγηση της Συντονιστικής Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών ενός Π.Μ.Σ., η Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος είναι δυνατόν να προσλάβει άμισθους μεταπτυχιακούς φοιτητές οι οποίοι μόλις εξευρεθούν νέοι πόροι είναι δυνατόν να μεταπηδήσουν σε μια από τις κατηγορίες της παραγράφου 4.2.

7.3. Ο τρόπος χρηματοδοτήσεως ή η μη χρηματοδότηση ενός μεταπτυχιακού φοιτητή δεν επηρεάζει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του, όπως αυτά προσδιορίζονται από τον παρόντα Κανονισμό και τα αρμόδια όργανα του Τμήματος.

Οι υποτροφίες χορηγούνται με βάση ακαδημαϊκά, αντικειμενικά κριτήρια (μέσος όρος βαθμολογίας προηγούμενου εξαμήνου για φοιτητές κανονικής φοίτησης, επιστημονικές δημοσιεύσεις) ή/και προσφορά υπηρεσιών και εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. Οι όροι χορήγησης, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποτρόφων καθορίζονται με απόφαση της Γ.Σ του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε.

Άρθρο 8
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
(άρθρα 36 και 45 του ν. 4485/2017)

8.1. Τη διδασκαλία των μαθημάτων στο Π.Μ.Σ. Το διδακτικό έργο επιτελείται κατ' αρχήν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι.

Επικουρικά, το διδακτικό έργο είναι δυνατόν να προσφέρεται ή να υποβοηθείται από:

1. μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του Π.Ι. ή άλλων Α.Ε.Ι. και ερευνητές από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α΄ 258), συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών, διδάσκοντες σύμφωνα με το π.δ. 407/80 ή το άρθρο 19 του ν. 1404/1983 (Α΄ 173) ή την παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011

2. ομότιμα και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. των Τμημάτων του Π.Ι.

3. μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ του Π.Ι, κατόχους διδακτορικού διπλώματος, εκτός αν το αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.

4. Μετά από ειδική, αιτιολογημένη έκθεση της ΣΕ. του Π.Μ.Σ. του τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ είναι δυνατόν υποψήφιοι διδάκτορες να προσφέρουν επικουρικό διδακτικό έργο, σύμφωνα με το αρ. 9.παρ. δ. του ν. 3068/2008.

5. Επιπλέον, η Συνέλευση του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ του Π.Ι., με απόφαση της και έπειτα από εισήγηση του Διευθυντή του Π.Μ.Σ, μπορεί να καλέσει ως επισκέπτες καταξιωμένους επιστήμονες που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή ή ερευνητή σε ερευνητικό κέντρο, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017. Η πρόσκληση επισκέπτη από την αλλοδαπή πραγματοποιείται μόνον εφόσον τού ανατίθεται διδασκαλία, με τη διαδικασία και όσα ειδικότερα ορίζονται στον Κ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ του Π.Ι., κατά τα ισχύοντα για την ανάθεση διδασκαλίας στα μέλη Δ.Ε.Π. του Ιδρύματος. Ο ανωτέρω περιορισμός δεν ισχύει εφόσον ο καλούμενος διδάσκει εθελοντικά, χωρίς αμοιβή, αποζημίωση ή άλλη οικονομική απολαβή πλην των οδοιπορικών του, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υποπαράγραφο Δ9 της παρ. Δ΄ του άρθρου 2 του ν. 4336/2015. Σε κάθε περίπτωση, η ανάθεση διδασκαλίας των μαθημάτων, σεμιναρίων και ασκήσεων του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ του Π.Ι. αποφασίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος ή την αντίστοιχη Ε.Δ.Ε., ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

Υποχρεώσεις και αξιολόγηση των διδασκόντων στο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι.

8.2.Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η περιγραφή του μαθήματος ή των διαλέξεων, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, η εξέταση του μαθήματος, η επικοινωνία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Στο τέλος κάθε εξαμήνου, μέσω ειδικών ερωτηματολογίων, πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές,

Πιο συγκεκριμένα, η αξιολόγηση γίνεται μέσω συμπλήρωσης από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. ειδικού ερωτηματολογίου αξιολόγησης το οποίο περιλαμβάνει είκοσι πέντε (25) ερωτήματα που αφορούν: α) στον μεταπτυχιακό φοιτητή (ηλικία, προπτυχιακό τίτλο σπουδών που διαθέτει, τις εβδομαδιαίες ώρες μελέτης του μεταπτυχιακού μαθήματος, τον βαθμό ανταπόκρισης του στις γραπτές εργασίες/ασκήσεις),

β) στον διδάσκοντα του μεταπτυχιακού μαθήματος (οργάνωση και παρουσίαση της ύλης των διαλέξεων/σεμιναρίων, ο βαθμός επιτυχίας του διδάσκοντος να διεγείρει το ενδιαφέρον των μεταπτυχιακών φοιτητών για το αντικείμενο, ο βαθμός εμπιστοσύνης που εγείρει ο διδάσκων σχετικά με τις γνώσεις του, η συνέπεια του

αναφορικά με τις υποχρεώσεις του (η παρουσία του στα μαθήματα και η συνεργασία του με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές), το αν είναι προσιτός και διαθέσιμος για ερωτήσεις/συμβουλευτικές συναντήσεις με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, ακόμη και εκτός των ωρών του μαθήματος, η συνολική εικόνα του διδάσκοντος),

γ) στο περιεχόμενο και τη οργάνωση του μεταπτυχιακού μαθήματος (η σαφήνεια των στόχων του μαθήματος, η ύλη που καλύφθηκε και η ανταπόκριση της στους στόχους του μαθήματος, η οργάνωση της διδαχθείσας ύλης ως προς την ποσότητα και το ρυθμό κάλυψης της, το πόσο απαραίτητα είναι τα προαπαιτούμενα του μαθήματος (εάν υπάρχουν), οι τυχόν Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας (Τ.Π.Ε.) κατά την διδασκαλία, η ευκαιρία αξιοποίησης γνώσεων που αποκτήθηκαν από άλλα μαθήματα, το επίπεδο δυσκολίας του μαθήματος, ο συνολικός φόρτος εργασίας του μαθήματος, ο βαθμός ανταπόκρισης της αντιστοίχισης του φόρτου εργασίας στις Πιστωτικές Μονάδες, η συνολική εικόνα του μαθήματος),

δ) στις γραπτές ή/και προφορικές εργασίες, όπου υπήρξαν (επάρκεια χρόνου για την ολοκλήρωση των εργασιών, ύπαρξη σχετικού διδακτικού/ερευνητικού υλικού στη βιβλιοθήκη του Π.Ι, ο βαθμός καθοδήγησης από τον διδάσκοντα, ο βαθμός του εποικοδομητικού και αναλυτικού χαρακτήρα των σχολίων του διδάσκοντος, ο βαθμός στον οποίον η συγκεκριμένη εργασία βοήθησε τον μεταπτυχιακό φοιτητή να κατανοήσει το συγκεκριμένο θέμα του μεταπτυχιακού μαθήματος). Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές αξιολογούν το μεταπτυχιακό μάθημα και τον διδάσκοντα με βάση τη βαθμολογική κλίμακα 1-5, σημειώνοντας με μαύρη βούλα (σωστή επιλογή απάντησης) το αντίστοιχο κυκλάκι, όπου 1 = καθόλου, απαράδεκτη, 2 = λίγο, μη ικανοποιητική, 3 = μέτρια, μέτρια, 4 = πολύ, ικανοποιητική, 5 = πάρα πολύ, άριστη. Υπάρχει επίσης η δυνατότητα επιλογής χ, όπου χ = δεν γνωρίζω, δεν απαντώ.

Ακολουθούν παρατηρήσεις και σχόλια του μεταπτυχιακού φοιτητή για βελτίωση α) σχετικά με τη διδασκαλία του μεταπτυχιακού μαθήματος, β) σχετικά με το περιεχόμενο του μεταπτυχιακού μαθήματος, γ) σχετικά με το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (Π.Μ.Σ.): α) Εικαστικές Τέχνες β) Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις.

Το κάθε ερωτηματολόγιο περιλαμβάνει σειριακό αριθμό με τον κωδικό του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. και τον αριθμό του ερωτηματολογίου, την ονομασία και τον κωδικό του μεταπτυχιακού μαθήματος, το ονοματεπώνυμο του υπεύθυνου διδάσκοντος, το επικουρικό διδακτικό προσωπικό (όπου υπάρχει) και την ημερομηνία συμπλήρωσης του ερωτηματολογίου.

Η συμπλήρωση του εμπιστευτικού αυτού ερωτηματολογίου είναι πολύ σημαντική και τα δεδομένα του γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας. Συγκεντρώνονται χρήσιμες πληροφορίες, οι οποίες χρησιμοποιούνται από τους διδάσκοντες για τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη μελλοντικών μαθημάτων.

Άρθρο 9
ΕΣΟΔΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
(άρθρο 37 του ν. 4485/2017)

Σύμφωνα με το άρθρο 37 του ν. 4485/2017, τα έσοδα του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.ΤΕ.Τ. του Π.Ι. προέρχονται από:

α) τον προϋπολογισμό του Π.Ι. και των συνεργαζόμενων για την οργάνωση του φορέων,

β) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,

γ) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α΄ 143) ή του ιδιωτικού τομέα,

δ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,

ε) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών,

στ) μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (ΕΛΚΕ.) του ΠΙ.,

ζ) κάθε άλλη νόμιμη αιτία.

Σύμφωνα με το άρθρο 37 παρ. 4 του ν. 4485/2017, η διαχείριση των εσόδων του Π.Μ.Σ. του Ε.Τ.Ε.Τ. πραγματοποιείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε (βλ. ερμηνευτική εγκύκλιο Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με αριθμό 164530/Ζ1/3-10-2017 (ΑΔΑ: 3ΕΜ04653ΠΣ-ΥΑ4) και κατανέμεται κατά 70% σε λειτουργικά έξοδα του προγράμματος και κατά 30% σε λειτουργικά έξοδα του Ιδρύματος.

Σύμφωνα με την παρ. 6 του ίδιου άρθρου, το Π.Ι.(αντιστοίχως και το Τμήμα Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι, στο οποίο λειτουργεί το Π.Μ.Σ.) οφείλει ετησίως να δημοσιεύει, με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του, απολογισμό εσόδων-εξόδων, με αναγραφή της κατανομής των δαπανών ανά κατηγορία.

Άρθρο 10
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ - ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Η διοικητική και τεχνική υποστήριξη παρέχεται στο Π.Μ.Σ. από το Τμήμα Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. Το Π.Μ του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. διαθέτει επαρκές προσωπικό, κτηριακή και λοιπή υλικοτεχνική υποδομή για την απρόσκοπτη λειτουργία του. Με βάση σχετική έκθεση του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ.του Π.Ι. (άρθρο 32 παρ. 3γ) καθορίζονται οι χώροι διεξαγωγής της διδασκαλίας του Π.Μ.Σ., η επάρκεια και ποιότητα του αναγκαίου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τη λειτουργία του προγράμματος Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι., καθώς και η δυνατότητα κάλυψης αυτών.

Άρθρο 11
ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ
(άρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε' του ν. 4485/2017)

Το τελετουργικό αποφοίτησης ορίζεται με απόφαση της Γ.Σ του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. ή της Ε.Δ.Ε. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Π.Μ.Σ του Τμήματος λαμβάνουν μέρος στις τακτικές ορκωμοσίες του Τμήματος και καθομολογούν τον κάτωθι όρκο:

Τοῦ μεταπτυχιακοῦ διπλώματος τοῦ Τμήματος εικαστικών τεχνών και Επιστημών της Τέχνης τῆς Σχολῆς Καλών Τεχνλων ἀξιωθεὶς (ἀξιωθεῖσα), ὅρκον ὀμνύω πρὸτοῦ Πρυτάνεως, τοῦ Κοσμήτορος καὶ τοῦ Προέδρου τοῦ Τμήματος καὶ πίστιν καθομολογῶ τήνδε:

«Ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ περιβόλου τοῦ σεπτοῦ τούτου τεμένους τῶν Μουσῶν ἐξερχόμενος (ἐξερχομένη) κατ’ ἐπιστήμην βιώσομαι, ἀσκῶν (ἀσκοῦσα) ταύτην δίκην θρησκείας ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ. Οὕτω χρήσιμον (χρησίμην) ἐμαυτὸν (ἐμαυτὴν) καταστήσω πρὸς ἅπαντας τοὺς δεομένους τῆς ἐμῆς ἀρωγῆς και ἐν πάσῃ ἀνθρώπων κοινωνίᾳ ἀεὶ πρὸς εἰρήνην καὶ χρηστότητα ἠθῶν συντελέσω, βαίνων (βαίνουσα) ἐν εὐθείᾳ τοῦ βίου ὁδῷ πρὸς τὴν ἀλήθειαν καὶ τὸ δίκαιον ἀποβλέπων (ἀποβλέπουσα) καὶ τὸν βίον ἀνυψῶν (ἀνυψοῦσα) εἰς τύπον ἀρετῆς ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς σοφίας. Ταύτην τὴν ἐπαγγελίαν ἐπιτελοῦντι (ἐπιτελούσῃ) εἴη μοι, σὺν τῇ εὐλογίᾳ τῶν ἐμῶν καθηγητῶν καὶ πεφιλημένων διδασκάλων, ὁ Θεὸς ἐν τῷ βίῳ βοηθός».

Άρθρο 12
ΤΥΠΟΣ ΑΠΟΝΕΜΟΜΕΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Δ.Μ.Σ.)
(άρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε΄ του ν. 4485/2017)

Ο τίτλος του Δ.Μ.Σ. είναι δημόσιο έγγραφο και απονέμεται από το Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι.

Το Δ.Μ.Σ. εκδίδεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. του Τμήματος. Στο Δίπλωμα αναγράφονται το Τμήμα, τα τυχόν εμβλήματα των ιδρυμάτων, η χρονολογία περάτωσης των σπουδών, η χρονολογία έκδοσης του Δ.Μ.Σ., ο αριθμός πρωτοκόλλου αποφοίτησης, ο τίτλος του Π.Μ.Σ., τα στοιχεία του μεταπτυχιακού φοιτητή, ο γενικός βαθμός του Δ.Μ.Σ. (αριθμητική ένδειξη) και ο χαρακτηρισμός αξιολόγησης Καλώς, Λίαν Καλώς ή Άριστα.

Στον απόφοιτο του Δ.Μ.Σ. του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. δύναται να χορηγηθεί, πριν από την απονομή, βεβαίωση επιτυχούς παρακολούθησης και περάτωσης του Προγράμματος

Επιπλέον του Δ.Μ.Σ. χορηγείται Παράρτημα Διπλώματος [άρθρο 15 του ν. 3374/2005 και της υπουργική απόφαση Φ5/89656/ΒΕ/13-8-2007 (ΦΕΚ 1466 τ.Β΄)], το οποίο είναι επεξηγηματικό έγγραφο που παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών που ολοκληρώθηκαν με επιτυχία, και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων που χορηγεί το Π.Ι.

Άρθρο 13
ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων, τόσο κατά τη συγγραφή μεταπτυχιακών εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων, όσο και κατά την εκπόνηση της ΜΔ.Ε. Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα.

Στις περιπτώσεις λογοκλοπής, και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή και της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι., η Συνέλευση του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή του μεταπτυχιακού φοιτητή (βλ. ανωτ).

Σε κάθε περίπτωση, βάσει των ν. 5343/1932 (άρθρα 120 έως 123), και του π.δ. 160/2008 (23 έως 25), κάθε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Γ.Σ του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι.

Άρθρο 14
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΑ Η ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΑ Π.Μ.Σ.
(άρθρο 43 του ν. 4485/2017)

Το Τμήμα Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. είναι δυνατόν να συνεργάζεται για την οργάνωση Π.Μ.Σ. ειδίκευσης Εικαστικών τεχνών ή Επιστημών της Τέχνης σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 43 παρ. 1 του ν. 4485/2017:

α) Με Τμήματα του Π.Ι. ή άλλου ΑΕΙ, ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι ένα τουλάχιστον από τα συνεργαζόμενα Τμήματα να είναι αυτοδύναμο. Τα σχετικά με τη λειτουργία και οργάνωση προβλέπονται στο οικείο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας που καταρτίζεται.

Τα διατμηματικά ή διιδρυματικά Π.Μ.Σ. ιδρύονται με απόφαση της οικείας Συγκλήτου ή των οικείων Συγκλήτων και του συλλογικού οργάνου διοίκησης του Ερευνητικού Κέντρου, σύμφωνα με τα οριζόμενα του άρθρου 32 και των εισηγήσεων των Συνελεύσεων των συνεργαζόμενων Τμημάτων.

β) Με αναγνωρισμένα ως ομοταγή Ιδρύματα ή ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα της αλλοδαπής για την οργάνωση και λειτουργία κοινών Π.Μ.Σ. Τα σχετικά με την ίδρυση του κοινού Π.Μ.Σ. και του Ειδικού Πρωτοκόλλου Συνεργασίας ορίζει σχετική απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Άρθρο 15
ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Οι φοιτητές που έχουν ήδη εγγραφεί σε Π.Μ.Σ. κατά την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017, καθώς και οι φοιτητές που εγγράφονται και αρχίζουν τη φοίτηση το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 σε Π.Μ.Σ. ιδρυθέν έως τη δημοσίευση του ν. 4485/2017, συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το πρόγραμμα, σύμφωνα με τις ισχύουσες, έως την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017, διατάξεις (άρθρο 85 παρ. 2 του ν. 4485/2017).

Οποιοδήποτε θέμα προκύψει στο μέλλον που δεν καλύπτεται από τη σχετική νομοθεσία ή τον οικείο Κ.Μ.Σ., θα αντιμετωπιστεί με αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος Ε.Τ.Ε.Τ. του Π.Ι. και της Συγκλήτου του Π.Ι. με τροποποίηση του Κανονισμού και δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ιωάννινα, 3 Μαΐου 2018

Ο Πρύτανης

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΨΑΛΗΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Καποδιστρίου 34, Τ.Κ. 104 32, Αθήνα
Τηλ. Κέντρο 210 5279000
Κείμενα προς δημοσίευση: **webmaster.et@et.gr**

02017952105180016